

Guatemala, 29 de septiembre 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-T-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Historia del Arte Guatemalteco, Teoría e Historia del Arte I, Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el Siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Rodrigo Noé Chavarria Coque

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Teoría e Historia del Arte II, Arte Guatemalteco en el siglo XX, Dibujo Técnico I y Teoría Laboratorio y Cromatología II de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e Historia del Arte II, correspondiente al periodo de septiembre 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX, correspondiente al periodo de septiembre 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Dibujo Técnico I, correspondiente al periodo de septiembre 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II, correspondiente al periodo de septiembre 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Tipos de aprendizaje.



F. Rodrigo Noé Chavarria Coque



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e Historia del Arte II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX
  5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

1. Planificación del curso Teoría e Historia del Arte II

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Comprende las ideologías detrás de cada una de las teorías.	Identifica los movimientos y motores que inspiran cada teoría contemporánea	Teorías Artísticas Contemporáneas	Realizará una infografía de las teorías artísticas contemporáneas	<u>Lista de cotejo</u> Teorías artísticas contemporáneas  <b>15 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

1. Cronograma del Curso Teoría e Historia del Arte II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Septiembre 2023																			
Actividades		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará una infografía de las teorías artísticas contemporáneas			X		X			X		X		X		X			X		X		



1. Lista de Cotejo Teoría e Historia del Arte II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Teorías Artísticas Contemporáneas	15 pts.	
1	Aguilar Rodas, María Rene	13	15 pts.	13
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	14		14
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	14		14
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	13		13
5	De León Soto, Jimena Cecibel	11		11
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	9		9
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	14		14
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	13		13
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13		13
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	13		13
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	14		14
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10		10
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	0		0
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	13		13
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	12		12
16	Canel pirir, Damaris Rubí	12		12

17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	12	12
18	De León López, Gabriel Isaac	10	10
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	12	12
20	González Sanabria, Velvet Ilian	13	13
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	11	11
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	12	12
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	13	13
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	9	9
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	11	11
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	12	12
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	3	3
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	11	11

2. Planificación del curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Comprende la importancia de estos personajes para el arte de guatemalteco del siglo XIX	Identifica las características y movimientos promovidos en el siglo XIX	Personajes del siglo XIX	Realizar Investigación biográfica sobre personajes destacados del siglo XIX	<u>Lista de cotejo</u> Personajes del siglo XIX  15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista  <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas



2. Cronograma del Curso Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Septiembre 2023																				
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizar Investigación biográfica sobre personajes destacados del siglo XIX	X						X									X						X

2. Lista de Cotejo Arte Guatemalteco en el Siglo XX

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Personajes del siglo XIX	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	12	12
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	12	12
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	11	11
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	11	11
5	De León Soto, Jimena Cecibel	13	13
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	11	11
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	15	15
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	9	9
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	12	12
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	15	15
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	15	15
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	7	7
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	14	14
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	12	12
16	Canel pirir, Damaris Rubí	13	13
17	Cípriano Lares, Celeste Azucena	11	11

18	De León López, Gabriel Isaac	14	14
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	13	13
20	González Sanabria, Velvet Ilian	15	15
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	11	11
22	Marín Carrera, Khandra Amaia	13	13
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	14	14
24	Mendizábal Alquijay, Sofía Daniela	13	13
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	12	12
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	11	11
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10

### 3. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre 2023	Comprende el concepto de luz y influencia en el espacio y su representación	Desarrolla habilidades en la representación de la luz en una perspectiva	Perspectiva de Luz	Realiza formatos de práctica de perspectiva	<u>Lista de cotejo</u> Perspectiva de luz <b>15 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros hojas

### 3. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Septiembre 2023																				
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realiza formatos de práctica de perspectiva					X									X					X			



3. Lista de cotejo Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Perspectiva de Luz		
		15 pts.		15 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	14		14
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	13		13
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	14		14
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	13		13
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	12		12
6	Chun García, Sara Elizabeth	10		10
7	Contreras Larios, Emily saori	11		11
8	García Diaz, Hismar Manuel	12		12
9	García García, Karla Elizabeth	14		14
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	13		13
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	12		12
12	Pensamiento Monzón, Brandón	14		14
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15		15
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	14		14
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	13		13
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	13		13

4. Planificación del curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Septiembre 2023</b>	Comprende su naturaleza y fisiología.	El desarrollo habilidades en el manejo y creación de estos colores	Colores Secundarios	Realiza ejercicios pictóricos de superposición para la obtención de los colores secundarios	<b><u>Lista de cotejo</u></b> Colores Secundarios <b>15 pts.</b>	<b><u>Humanos:</u></b> Alumnos Tallerista <b><u>Material:</u></b> Cuaderno Lapiceros hojas

4. Cronograma del Curso Teoría Laboratorio y Cromatología II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Septiembre 2023																				
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realiza ejercicios pictóricos de superposición para la obtención de los colores secundarios			X		X			X						X			X		X			

4. Lista de Cotejo Teoría Laboratorio y Cromatología II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Colores Secundarios	Total.
		15 pts.	15 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	15	15
2	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	13	13
3	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	13	13
4	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	13	13
5	De León Soto, Jimena Cecibel	12	12
6	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	12	12
7	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	14	14
8	Martínez Pineda, Fátima Camila	13	13
9	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	13	13
10	Mérida Argueta, Derick Lisandro	13	13
11	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	13	13
12	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	14	14
13	Taqué Gatica, Josue Alejandro	13	13
14	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10
15	Aguirre Mejía, Andrea Paola	14	14
16	Canel pirir, Damaris Rubí	14	14
17	Cipriano Lares, Celeste Azucena	15	15

18	De León López, Gabriel Isaac	13	13
19	Franco Estrada, Kimberly Salome	15	15
20	González Sanabria, Velvet Ilian	13	13
21	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	15	15
22	Marin Carrera, Khandra Amaia	13	13
23	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	15	15
24	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	15	15
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	14	14
26	Pérez Zamora, Daniela Susana	13	13
27	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	15	15
28	Xecón Navarro, Susan Nicole	13	13